

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Эжвинская детская музыкальная школа»

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Протокол № 6  
от 06.06.2022г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом № 50-од от 30.08.2022г.  
директора МАУДО  
«ЭДМШ»



**Образовательная программа  
на 2022-2023 учебный год  
муниципального автономного учреждения  
дополнительного образования  
«Эжвинская детская музыкальная школа»**

## **Оглавление**

I. Пояснительная записка .....	
1.1 Информация о школе .....	
1.2 Историческая справка .....	
1.3 Цели и задачи образовательной деятельности. Основные принципы реализации образовательной деятельности.....	
1.4 Управление образовательной деятельностью школы .....	
II. Организация образовательного процесса .....	
2.1. График образовательного процесса .....	
2.3 Сведения о реализуемых программах: .....	
III. ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	

## **I. Пояснительная записка**

Образовательная программа муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Эжвинская детская музыкальная школа» (МАУДО «ЭДМШ») является нормативно-управленческим документом, характеризующим специфику ДМШ, определяющим содержание и организацию образовательного процесса.

Основными нормативными документами, на основании которых разработана образовательная программа, являются:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 N 196 с изменениями, утвержденными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533;
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года N 996-р);
6. Приказ Министерства культуры РФ от 12.03.2012 №162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;
7. Приказ Министерства культуры РФ от 12.03.2012 №163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе»;
8. Приказ Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;
9. Приказ Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной

- общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;
10. Приказ Министерства культуры РФ от 10.07.2013 №975 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;
11. Письмо Министерства культуры РФ от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»;
12. Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры РФ (письмо Министерства культуры РФ №66-01-16/32 от 23.06.2003);
13. Примерные учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция) (письмо Федерального Агентства по культуре и кинематографии Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 02.06.2005 г. №1814-18-07.4);
14. Письмо Министерства культуры РФ от 24.01.2018 № 217-06-02 «План мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию ДШИ на 2018- 2022 годы и методические рекомендации по его реализации»;
15. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 №ВК-641/09);
- Устав МАУДО «ЭДМШ»;
- Локальные акты МАУДО «ЭДМШ».

## **1.1 Информация о школе**

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Эжвинская детская музыкальная школа» («Детская музыкальная школа» пос. Эжва основана 1 марта 1965 года).

С 2001года - Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа» Эжвинского района г. Сыктывкара

С 2006 года – Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа» Эжвинского района г. Сыктывкара

С 2010 года Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Эжвинская детская музыкальная школа»

С 2015 года по настоящее время - Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Эжвинская детская музыкальная школа».

**Полное и краткое наименование:** Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Эжвинская детская музыкальная школа» (МАУДО «ЭДМШ»).

**Юридический и почтовый адрес:** 167018, г. Сыктывкар, ул. Космонавтов 12/1.

**Тел./mail:** 8212631422, muzshkola11@yandex.ru

**Сайт:** muz11.ru

**И. о. директора:** Елесова Екатерина Витальевна

**Учредитель:** Управление культуры администрации муниципального образования городского округа «Сыктывкар»

**Режим работы:** понедельник – пятница: 8.00 – 20.00;

суббота: 9.00 – 19.00;

воскресенье – выходной

**Реквизиты лицензии:** Лицензия № 755-у от 24 марта 2015 г, Серия 11Л01, № 0001086

**Сведения о взаимодействии с органами исполнительной власти:** 1. Соглашение с Управлением культуры администрации МО ГО «Сыктывкар»; 2. Соглашение с администрацией Эжвинского района МО ГО «Сыктывкар».

## **1.2. Историческая справка**

Детская музыкальная школа – почти ровесница Эжвы. 1 марта 2020 года ей исполнилось 55 лет.

Три музыкальных класса при общеобразовательной школе №31 – такой была школа в 1965 году. Инициатором её создания в районе и одним из первых педагогов была Багинская Владислава Константиновна, которая обучала детей пению в хоре.

Первым директором был Александр Андреевич Рочев – прекрасный педагог и композитор, с 1972 года – Николай Андреевич Рочев, а с 1982 г. по 2008 г. школой руководил Вячеслав Михайлович Стяжкин. С 2008 по 2021 гг. школой руководила выпускница ДМШ Якимова Олеся Федоровна.

В настоящее время исполняющей обязанности директора школы является так же бывшая выпускница народного объединения ДМШ Елесова Екатерина Витальевна.

С 1988 года школа имеет отдельное здание, в котором имеется большое количество классов и собственный концертный зал. В школе красиво и уютно, и созданы все условия для творческого развития каждого ребёнка.

ДМШ ведёт активную творческую жизнь. Учащиеся школы участвуют в различных международных, всероссийских, республиканских, городских, региональных конкурсах, занимая призовые места.

В школе существуют различные творческие коллективы: детские ансамбли народных инструментов, ансамбль скрипачей, ансамбль преподавателей «Музыкальная капель», вокальные ансамбли, которые часто можно увидеть как на сценах Эжвинского района, так и на различных площадках города Сыктывкара.

На сценах самой музыкальной школы постоянно проходят концерты, как для детей, так и для взрослых, посвященные различной тематике. Каждый, кто приходит сюда, всегда находит много нового и интересного. Проводятся школьные конкурсы «Дебют», «Черни Плюс», «Ловкие пальчики».

Ежегодно на базе ДМШ организуется музыкальный конкурс-фестиваль для воспитанников дошкольных учреждений Эжвинского района «Тутти», музыкальная теоретическая олимпиада для учащихся начальных классов общеобразовательных школ Эжвинского района «Консонанс».

Более 1000 человек вышли из стен школы за эти годы, получив начальное музыкальное образование. Многие из них нашли своё призвание в мире музыки.

Закончив средние специальные и высшие учебные музыкальные заведения, наши выпускники работают в России и за рубежом. География их профессиональной деятельности настолько широка, что знакомые лица можно встретить и в школах Печоры, Волгограда, Санкт-Петербурга, Петрозаводска, таких стран, как Болгария, Германия. Во многих детских садах и общеобразовательных школах Эжвинского района работают учителями музыки и музыкальными руководителями именно те, кто окончил нашу школу.

МАУДО «ЭДМШ» расположена в первом микрорайоне Эжвинского района г. Сыктывкара, на территории которого находятся МАОУ «СОШ №

31» г. Сыктывкара и МБДОУ «Детский сад № 68 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара.

### **1.3 Цели и задачи образовательной деятельности. Основные принципы реализации образовательной деятельности.**

**Целью** программы образовательной деятельности учреждения является создание благоприятных условий дополнительного образования детей, ориентированных на развитие личности ребенка, его профессионального самоопределению в процессе участия в различных видах учебной и творческой деятельности.

#### **Задачи программы:**

- создание условий для раннего выявления, благоприятного развития и творческого самовыражения одаренных детей;
- формирование у учащихся позитивной мотивации к учебной деятельности, способствующей повышению качества образования, а также результативности выступлений на конкурсных и концертных мероприятиях;
- совершенствование профессиональной компетентности педагогических кадров;
- совершенствование содержания и структуры образования;
- вовлечение родителей учащихся в деятельность школы;
- развитие нормативно-правовой базы в соответствии с требованиями современного образования;
- развитие учебно-методической и материально-технической базы школы.

### **Основные принципы реализации образовательной программы**

#### **1. Принцип вариативности.**

(внедрение вариативных дополнительных образовательных программ разного уровня, адаптированных к способностям и возможностям каждого учащегося, видов деятельности, удовлетворяющих разные интересы, склонности, потребности ребенка).

#### **2. Принцип личностно-ориентированного, личностно-деятельностного подходов.**

(личностно-деятельностный характер образовательного процесса, способствующий развитию мотивации личности к познанию и творчеству, его самоопределению; знание закономерностей формирования личности, понимание мотивов ее поведения, владение методами, позволяющими проникнуть во внутренний мир ребенка).

#### **3. Психолого-педагогический принцип.**

(формирование умения жить в обществе, сотрудничать; развитие терпимости к другим людям, другим точкам зрения; развитие способности к взаимопониманию; формирование ответственности; стимулирование познавательной активности; формирование чувства уверенности; развитие навыков самоорганизации, самостоятельности, самоконтроля; формирование способности к самоопределению).

**4. Принцип духовно-нравственного воспитания.**

(формирование качества личности, которое проявляется в познавательных интересах, нравственных ценностях, общении, поступках).

**5. Принцип интеграции.**

(синтез основного (базового) и дополнительного (вариативного) компонентов с учетом индивидуализации занятий учащихся и расширения для них возможностей выбора образовательных программ).

**6. Принцип инновации.**

(многообразие видов деятельности, удовлетворяющих различные интересы, желания и потребности ребенка; личностно-ориентированный подход к ребенку, создание «ситуации успеха» для каждого, способствующей развитию мотивации личности к познанию и творчеству, самореализации, самоопределению; создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области (направления, вида деятельности), педагога; создание условий для самореализации, самопознания, самообразования, самоопределения личности; признание за ребенком права на пробу и ошибку в выборе, права на пересмотр возможностей в самоопределении).

**7. Принцип индивидуальности.**

(внедрение личностно-ориентированных методик, индивидуализация подходов к особо одаренным личностям и другим категориям учащихся).

**8. Принцип доступности.**

(доступность в предоставлении для ребенка образовательного материала, методов, приемов в образовательном процессе).

**9. Принцип результативности.**

(ориентирование образовательного процесса на достойный качественный результат, учитывая индивидуальные и возрастные способности ребенка).

**10. Принцип сотрудничества.**



(ориентирование на систему развивающих и развивающихся отношений, сотрудничество детей и взрослых, как на наиболее эффективный и адекватный способ раскрытия потенциала ребенка и оптимизации его взаимоотношений с окружающим миром).

#### **11. Принцип культуросообразности.**

(создание условий для наиболее полного ознакомления с достижениями и развитием культур современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов; включение в программы максимально широкого диапазона художественных стилей и ком национальных музыкальных традиций с опорой на отечественную культуру).

#### **12. Принцип развития.**

(стимулирование и поддержка эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального и саморазвития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности, а не только на накопление знаний и формирование навыков решения предметных задач).

#### **13. Принцип целостности образа мира.**

(осознание ребенком разнообразных связей между объектами и явлениями, сформировать умение увидеть с разных сторон один и тот же предмет).

#### **14. Принцип системности.**

(подход к образовательному процессу как к целостной системе, оптимальность которой зависит от единства цели и задач, содержания, форм и методов работы с учащимися и педагогами, от направленности на высокие конечные результаты).

#### **15. Принцип комплексности.**

(единство и взаимосвязь всех сторон и направлений образовательного процесса; комплексный подход к преподаванию дисциплин на основе различных видов искусств и предметов).

### **1.4 Управление образовательной деятельностью школы**

Руководство школы осуществляет директор, который организует и контролирует образовательный процесс в соответствии с уставом и лицензией школы, определяет перспективное направление образовательной деятельности.

Заместитель директора по учебной части осуществляет управление образовательным процессом: выполняет информационную, оценочно-аналитическую, планово-прогностическую, организационную, мотивационную, контрольно-регулирующую функции.

Педагогическое руководство деятельностью школы осуществляет педагогический совет.

Методический совет осуществляет организацию методической работы в школе.

В ДМШ работают фортепианное, народное и теоретические объединения, класс скрипки и класс флейты.

#### 1.4 Управление образовательной деятельностью школы

Директор			
Заместитель директора по учебной части		Заместитель директора по административно- хозяйственной части	
Педагогический совет Методический совет			
Фортепианное объединение	Народное объединение	Класс скрипки	Класс флейты

## II. Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса в учреждении регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий, образовательными программами. Контингент обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам (в рамках муниципального задания) – 230 человек, контингент обучающихся по платным образовательным программам - 100 чел. Школа укомплектована педагогическими кадрами, согласно штатному расписанию. Педагогический состав составляет 22 человека. Численность преподавателей с высшей категорией составляет – 15 человек/60%, с первой категорией – 7 человек/24%. Уровень образования педагогических работников составляет: - высшее профессиональное – 11/44%; - среднее профессиональное – 11/56%.

### 2.1 График образовательного процесса

Режим работы школы – шестидневная рабочая неделя, с 8:00 до 20:00 в две смены. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса на учебный год. В учебном году предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы в объеме не менее 4-х недель, сроки которых могут совпадать с каникулярным

периодом при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. В 1-м классе для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные каникулы.

Продолжительность аудиторных занятий по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам составляет:

- для обучающихся 1 классов со сроком обучения 8 лет – 32 недели,
- для обучающихся 1 классов со сроком обучения 5 лет – 33 недели;
- для обучающихся 2-8 классов со сроком обучения 5,6,8 лет – 33 недели.

Основной формой организации учебного процесса является урок. Продолжительность уроков – 40 минут. Перемена между занятиями - 10 минут. Форма обучения очная – индивидуальная, мелкогрупповая (4-10 человек), групповая (от 11 человек).

### **Периоды аудиторных занятий и каникул на 2022-2023 учебный год**

1 четверть: 01.09.2022 – 31.10.2022

2 четверть: 08.11.2022 – 26.12.2022

3 четверть: 10.01.2023 – 20.03.2023

4 четверть: 28.03.2023 – 01.06.2023

#### **Каникулы.**

Осенние: 31.10.2022 – 06.11.2022

Зимние: 26.12.2022 – 08.01.2023

Весенние: 25.03.2023 – 01.04.2023

Летние: 01.06.2023 – 31.08.2023

Дополнительные каникулы для обучающихся в 1 классе по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам с восьмилетним сроком обучения: 13.02.2023 – 19.02.2023.

#### **Расписание звонков.**

##### **I смена**

8.30 – 9.10
9.20 – 10.00
10.10 – 10.50

##### **II смена**

13.20 – 14.00
14.05 – 14.45
14.55 – 15.35

15.45 – 16.25
16.35 – 17.15
17.25 – 18.05
18.15 – 18.55
19.00 – 19.40

### 2.3 Сведения о реализуемых программах

В МАУДО «ЭДМШ» реализуются следующие дополнительные образовательные программы:

- **Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы.**

1. Фортепиано. Срок обучения 8 лет.
2. Струнные инструменты. Срок обучения 8 лет.
3. Народные инструменты. Срок обучения 8 лет.
4. Духовые и ударные инструменты. Срок обучения 8 лет.
5. Народные инструменты. Срок обучения 5 лет.
6. Духовые и ударные инструменты. Срок обучения 5 лет.

- **Дополнительные общеразвивающие программы.**

Со 2 по 5 классы.

1. «Фортепиано» (срок обучения 5 лет).
2. «Баян» (срок обучения 5 лет).
3. «Флейта» (срок обучения 5 лет).
4. Для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья «Домра», «Фортепиано», «Баян» (срок обучения 5 лет).

Для учащихся 6-7 лет вводится дополнительная общеразвивающая программа «Общее музыкальное развитие» сроком на 1 год. Данная программа рассчитана на подготовку данных учащихся к поступлению в 1 класс на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы на 2023-2024 учебный год.

В ДМШ занимаются более 200 учащихся в основном с 6,5 до 16 лет на бюджетной основе. Каждый год учащиеся ДМШ принимают участие в различных конкурсах муниципального, республиканского, регионального, российского и международного уровня. По итогам конкурсов становятся лауреатами, дипломантами и призерами.

МАУДО «ЭДМШ» оказывает платные образовательные услуги по реализации дополнительных общеобразовательных программ на основании

договоров об оказании платных образовательных услуг. По данным программам занимаются более 100 учащихся от 3 до 18 лет и старше.

**Дополнительные образовательные программы, в рамках платных услуг:**

1. «Подготовка детей дошкольного и младшего школьного возраста к поступлению в ДМШ». Срок реализации 1 год (с 6,5 лет) и 2 года (с 5 лет)
2. «Игра на музыкальных инструментах» (с 5 лет и старше). Срок реализации по желанию потребителя.
3. «Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет». Срок реализации 1 год (с 4 лет) и 2 года (с 3 лет).
4. «Студия гитары» для детей 10 – 13 лет. Срок реализации 1 год (групповая форма).
5. «Вокальный ансамбль» для детей 9 – 11 лет. Срок реализации 1 год (групповая форма).

**Содержание дополнительных предпрофессиональных образовательных программ.**

Дополнительные предпрофессиональные программы по видам искусств, реализуемые в ДМШ, ориентированы на развитие общей и эстетической культуры учащихся, художественных способностей и в избранных видах искусства, обеспечение преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств; сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства; индивидуального творческого развития детей; сохранение социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации. Объединяющей характеристикой программ является их многоуровневость, ориентация на учащихся с различным познавательным, творческим потенциалом. Программы носят комплексный характер, обеспечивая разностороннее музыкальное развитие учащихся, их готовность использовать полученное образование в индивидуальном и коллективном опыте музыкального исполнения.

По дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства на 2020-2021 учебный год занимаются учащиеся с 1 по 8 классы.

<b>Программа</b>	<b>Сроки обучения</b>	<b>Изучаемые предметы</b>
------------------	-----------------------	---------------------------

<p>ДПОП «Фортепиано»</p>	<p>8-летний срок обучения для поступивших в школу в возрасте 6,6 до 9 лет.</p> <p>Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.</p>	<p>Специальность и чтение с листа</p> <p>Ансамбль (с 4го класса)</p> <p>Концертмейстерский класс (с 7го класса)</p> <p>Хоровой класс</p> <p>Сольфеджио</p> <p>Слушание музыки (с 1го по 3й классы)</p> <p>Музыкальная литература (с 4го по 8й классы)</p>
<p>ДПОП «Струнные инструменты»</p>	<p>8-летний срок обучения для поступивших в школу в возрасте 6,6 до 9 лет.</p> <p>Срок освоения программы «Струнные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные</p>	<p>Специальность</p> <p>Ансамбль (с 4го класса)</p> <p>Фортепиано (со 2го по 7й классы)</p> <p>Хоровой класс (с 1го по 3й классы)</p> <p>Сольфеджио</p> <p>Слушание музыки (с 1го по 3й классы)</p> <p>Музыкальная литература (с 4го по 8й классы)</p>

	<p>профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.</p>	
<p>ДПОП «Духовые и ударные инструменты»</p>	<p>8-летний срок обучения для поступивших в школу в возрасте 6,6 до 9 лет.</p> <p>Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.</p>	<p>Специальность</p> <p>Ансамбль (с 4го класса)</p> <p>Фортепиано (с 1го по 5й классы)</p> <p>Хоровой класс (с 1го по 3й классы)</p> <p>Сольфеджио</p> <p>Слушание музыки (с 1го по 3й классы)</p> <p>Музыкальная литература (с 4го по 8й классы)</p>
<p>ДПОП «Народные инструменты»</p>	<p>8-летний срок обучения для поступивших в школу в возрасте 6,6 до 9 лет.</p> <p>Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного)</p>	<p>Специальность</p> <p>Ансамбль (с 4го класса)</p> <p>Фортепиано (с 1го по 5й классы)</p> <p>Хоровой класс (с 1го по 3й классы)</p> <p>Сольфеджио</p> <p>Слушание музыки (с 1го по 3й классы)</p> <p>Музыкальная литература (с 4го по 8й классы)</p>

	<p>общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.</p>	
<p>ДПОП «Духовые и ударные инструменты»</p>	<p>5-летний срок обучения для поступивших в школу в возрасте 10 до 12 лет.</p> <p>Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.</p>	<p>Специальность Ансамбль (с 2го класса) Фортепиано (с 1го по 4й классы) Хоровой класс (1 класс) Сольфеджио Музыкальная литература</p>
<p>ДПОП «Народные инструменты»</p>	<p>5-летний срок обучения для поступивших в школу в возрасте 10 до 12 лет.</p> <p>Срок освоения программы «Народные инструменты» для</p>	



	<p>детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.</p>	
--	---	--

### **Содержание дополнительных общеразвивающих программ.**

Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства ориентированы на формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями музыкального искусства; формирование у учащихся историко-теоретических знаний о музыкальном искусстве; формирование устойчивого интереса к творческой деятельности; воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости; воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой деятельности; формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства; выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему

труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

По дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства учащиеся обучаются с 1 по 5 классы:

<b>Программа</b>	<b>Сроки обучения</b>	<b>Изучаемые предметы</b>
ДОП «Фортепиано»	5-летний срок обучения для поступивших в школу в возрасте 9 до 11 лет.	Музыкальный инструмент (специальность) Сольфеджио Слушание музыки (1 класс) Музыкальная литература (со 2 класса) Хор
ДОП «Баян»	5-летний срок обучения для поступивших в школу в возрасте 9 до 11 лет.	Музыкальный инструмент (специальность) Сольфеджио Слушание музыки (1 класс) Музыкальная литература (со 2 класса) Хор
ДОП «Флейта»	5-летний срок обучения для поступивших в школу в возрасте 9 до 11 лет.	Музыкальный инструмент (специальность) Сольфеджио Слушание музыки (1 класс) Музыкальная литература (со 2 класса)

		Хор
--	--	-----

**Для подготовки к поступлению в 1 класс по дополнительным  
предпрофессиональным общеобразовательным программам.**

ДОП «Общее музыкальное развитие»	1 год обучения для детей 6-7 лет	Музыкальный инструмент (специальность) Общее музыкальное развитие
----------------------------------	----------------------------------	--

**Содержание дополнительных образовательных программ в рамках платных услуг**

«Подготовка детей дошкольного и младшего школьного возраста к поступлению в ДМШ». Срок реализации 1 год (с 6,5 лет) и 2 года (с 5 лет)

Изучаемые предметы:

- Общее музыкальное развитие
- Музыкальный инструмент

«Игра на музыкальных инструментах» (с 5 лет и старше). Срок реализации по желанию потребителя.

Изучаемый предмет:

- Музыкальный инструмент

«Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет». Срок реализации 1 год (с 4 лет) и 2 года (с 3 лет).

Изучаемые предметы:

- Развитие музыкальных способностей
- Развитие речи
- Художественно-ручной труд

«Студия гитары». Для детей 10 -13 лет. Срок реализации 1 год (групповая форма).

Изучаемый предмет:

- Музыкальный инструмент (гитара, игра в ансамбле)

«Вокальный ансамбль» для детей 9-11 лет. Срок реализации 1 год (групповая форма).

Изучаемый предмет:

- Вокальный ансамбль (развитие слуха и голоса, пение в ансамбле)

### III. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Современное музыкальное образование, нацеленное на воспитательную составляющую единого процесса обучения, развития и социализации личности, способствует обеспечению гармонии человека с самим собой, с другими людьми, обществом, природой, человеческой деятельностью. И как результат - это формирование устойчивых и позитивных отношений ко всему окружающему миру: к людям, к природе и к себе.

Неоспорима роль музыкального образования, как одной из составляющих художественного образования, в развитии духовной личности, в становлении ее творческого потенциала и духовно-нравственных ценностей, связанных в свою очередь с присвоением растущим человеком всех богатств национальной и мировой культуры.

Культура и искусство воспитывает у детей и подростков чувство прекрасного, дар сочувствия и сопереживания, толерантность, формирует фантазию, воображение и умение выражать свои творческие намерения – качества, необходимые человеку, вступающему в мир будущего.

Детское музыкальное образование имеет глубокие корни и традиции. Сделать все от нас все зависящее для сохранения и совершенствования этих традиций – главное дело, которому служит школа.