

Согласовано
Начальник Управления культуры
администрации МО ГО «Сыктывкар»
А. А. Файзуллина



Утверждаю
Директор МАУДО «ЭДМШ»
Е. В. Елесова



УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
муниципального автономного учреждения
дополнительного образования
«Эжвинская детская музыкальная школа»
на 2025-2026 учебный год

**Пояснительная записка
к учебным планам МАУДО «ЭДМШ»
на 2025-2026 учебный год**

Учебные планы МАУДО «ЭДМШ» составлены на основании рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, рекомендованных письмом Минкультуры России от 19.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ; федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, утвержденных приказами Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. № 162, №163, №164, №165.

Комплекс предметов и объем часов, предложенных в данном плане, определяют полноту и интенсивность образовательного курса, что позволяет решить не только задачи выявления творческих способностей учащегося, но и сформировать навыки учебной деятельности, обеспечить овладение необходимым минимумом знаний, умений, навыков.

Структура учебных планов

Образовательные программы (далее по тексту – ОП) разделяются на общеразвивающие, предпрофессиональные и срокам обучения: восьмилетние, пятилетние.

Общеразвивающая направленность:

В соответствии с лицензией на право образовательной деятельности школой в 2025-2026 уч.г. реализуются следующие дополнительные образовательные программы общеразвивающей направленности:

Пятилетние ОП – «Фортепиано», «Флейта», «Баян», «Домра» для учащихся, поступивших в школу после 9 до 11 лет.

В учебные планы включены индивидуальные и групповые занятия. В индивидуальные занятия входят: музыкальный инструмент, общий курс фортепиано.

В групповые занятия входят: сольфеджио, музыкальная литература, коллективное музицирование.

Предпрофессиональная направленность:

Восьмилетние ОП - «Фортепиано», «Струнные инструменты» «Духовые и ударные инструменты», «Народные» - для учащихся, поступивших в школу 6,6-9 лет.

Пятилетние ОП - «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» - для учащихся, поступивших в школу 10-12лет.

В учебные планы включены индивидуальные и групповые занятия. В индивидуальные занятия входят: музыкальный инструмент (специальность и чтение с листа), музицирование, дополнительный инструмент.

В групповые занятия входят: сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, коллективное музицирование, хор, концертмейстерский класс, ансамбль (2-12 человек).

	Наименование предмета			
	Сольфеджио	Слушание музыки	Музыкальная литература	Коллективное музицирование/Хор
Количество человек в группе	8-13чел.	8-12чел.	8-12чел	10-15 чел.

Дополнительная общеразвивающая программа «Фортепиано»

Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	
1.	МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ	2	2	2	2	2	V
2.	СОЛЬФЕДЖИО	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3.	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА	1	1	1	1	1	
4.	КОЛЛЕКТИВНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ (ХОР)	1	1	1	2	2	
	ВСЕГО:	5,5	5,5	5,5	6,5	6,5	

- Младшими классами считаются I – II, старшими – III-IV -V классы.
Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс музыкальной школы.
- Количественный состав группы по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 12 человек. Количество учащихся в группе по хору в среднем - 13 человек.
- Помимо занятий хора, предусмотренных учебным планом, согласно плану работы школы, проводятся сводные занятия младшего и старшего хора в количестве 1 академического часа.
- Концертмейстерские часы предусматриваются:
- для проведения хоровых занятий в соответствии с учебным планом и сводных репетиций;
- Перечень предметов по выбору утверждается руководством учебного заведения до начала учебного года.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Баян», «Флейта», «Домра»**

Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	
1.	МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ	2	2	2	2	2	V
2.	СОЛЬФЕДЖИО	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3.	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА	1	1	1	1	1	
4.	КОЛЛЕКТИВНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ (ХОР, ОРКЕСТР, АНСАМБЛЬ, КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ)	1	1	1	2	2	
5.	ОБЩИЙ КУРС ФОРТЕПИАНО	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	ВСЕГО:	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	

- Младшими классами считаются I – II, старшими – III-IV -V классы.
Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс музыкальной школы.
- Количественный состав группы по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 12 человек. Количество учащихся в группе по хору в среднем - 13 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.
- Помимо занятий хора, предусмотренных учебным планом, согласно плану работы школы, проводятся сводные занятия младшего и старшего хора в количестве 1 академического часа.
- Концертмейстерские часы предусматриваются:
 - для проведения хоровых занятий в соответствии с учебным планом и сводных репетиций;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика.
- Перечень предметов по выбору утверждается руководством учебного заведения до начала учебного года.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Форма обучения: очная

Продолжительность обучения: 8 лет

Вид документа о получении образования: свидетельство, установленного Министерством культуры РФ образца

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП		4169	2131	2038					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть		3954,5	2065	1889,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5, 7,9,11 .13...-15	2,4, 6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 12,14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	13-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					

									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9								
В.00.	<u>Вариативная часть</u>	214,5	66	148,5												
В.01.УП.04	Хоровой класс	82,5	X	82,5			12,14,16					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02/В.03/ В.04	Дополнительный инструмент/Композиция/Вок альное музицирование	132	66		66		7-14					0,5	0,5	0,5		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1925					5	5,5	5,5	8	8,5	8,5	9	8,5/7,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4056	2131	1925					10	10,5	11,5	15	16,5	18,5	22	26/21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							34	9								
К.03.00.	Консультации	113	-	113					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					25			2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.02.	Сольфеджио				16					1	1	1	1	1	1	1
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				6								1	1	1	
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								1	1	1	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	2

1. Младшими классами считаются I – II- III-IV, старшими – V-VI-VII -VIII классы.
2. Выпускники VIII класса считаются окончившими полный курс музыкальной школы.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия (предмет музыкальная литература, слушание музыки, хор - в среднем 13 человек); мелкогрупповые занятия (предмет музыкальная литература, слушание музыки(в зависимости от учебных смен), композиция– от 2 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся первых классов; хор из учащихся 2, 3-х классов; хор из учащихся 4–8-х классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, проводятся сводные занятия хора (младшие, старшие).
6. В течение каждого учебного года предусматриваются консультации по предметам обязательной части образовательной программы.
7. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.
8. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.

9. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многократия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ. По усмотрению ДМШ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
10. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать учащиеся образовательного учреждения или, в случае их недостаточности, работники образовательного учреждения. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника образовательного учреждения, планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
11. Концертмейстерские часы предусматриваются:
- для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом и сводных репетиций;
 - для проведения занятий по вокальному музицированию.
12. В вариативной части представлен перечень предметов: Дополнительный инструмент/Композиция/Вокальное музицирование. Учащемуся, по согласованию с администрацией школы, представлен на выбор один из перечисленных предметов. Перечень дополнительных инструментов утверждается руководством школы до начала учебного года.
13. Объем максимальной нагрузки учащихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
14. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Форма обучения: очная

Продолжительность обучения: 8 лет

Вид документа о получении образования: свидетельство, установленного Министерством культуры РФ образца

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4614,5	2585,5	2029					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4152,5	2354,5	1798					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2929,5	1877,5	1053												
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10 ...-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16			0,5	1	1	1	1	1	0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658			Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	6	6,5	6,5	7	7	7	7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711					10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9								
В.00.	Вариативная часть	462	231	231												
В.01.УП.02	Ансамбль	330	165	165			8-16					1	1	1	1	1
В.02./В.03./ В.04.	Дополнительный инструмент/Композиция/ Музичирование	132	66		66		7- 14					0,5	0,5	0,5		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1942					5	6	6,5	8	8,5	8,5	8,5	8
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4527,5	2585,5	1942					11	11,5	14,5	18	22	22	24,5	25,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	9								
К.03.00.	Консультации	87	-	87					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					25			2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.02.	Сольфеджио			16						1	1	1	1	1	1	1
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			6									1	1	1	
К.03.04.	Ансамбль			12									1	1	1	1

К.03.05.	Сводный хор			28					4	8	8					
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

1. Младшими классами считаются I – II- III-IV, старшими – V-VI-VII -VIII классы.
2. Выпускники VIII класса считаются окончившими полный курс музыкальной школы.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия (предмет музыкальная литература, слушание музыки, хор - в среднем 12 человек); мелкогрупповые занятия (предмет музыкальная литература, слушание музыки(в зависимости от учебных смен), композиция– от 2 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся первых классов; хор из учащихся 2, 3-х классов; хор из учащихся 4–8-х классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, проводятся сводные занятия хора (младшие, старшие).
6. В течение каждого учебного года предусматриваются консультации по предметам обязательной части образовательной программы.
7. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.
8. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.

9. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многократия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ. По усмотрению ДМШ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
10. Концертмейстерские часы предусматриваются:
- для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом и сводных репетиций;
 - для проведения занятий по вокальному музицированию.
11. В вариативной части представлен перечень предметов: Дополнительный инструмент/Композиция/Вокальное музицирование. Учащемуся, по согласованию с администрацией школы, представлен на выбор один из перечисленных предметов. Перечень дополнительных инструментов утверждается руководством школы до начала учебного года.
12. Объем максимальной нагрузки учащихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
13. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Форма обучения: очная

Продолжительность обучения: 5 лет

Вид документа о получении образования: свидетельство, установленного Министерством культуры РФ образца

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2787	1419	1368					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2424	1303,5	1120,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	2,4,6,8,10		0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				

ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429			Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					6	6	6	7	6,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							19	6					
В.00.	Вариативная часть	363	115,5	247,5									
В.01.УП.04	Хоровой класс	264	66	198			5- 10			1	1	2	2
В.02.	Дополнительный инструмент/ Композиция/ Музицирование	99	49,5			49,5	5-10				0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1287			25	6	6	7	7,5	9,5	8,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2706	1419	1287					13	19	19	22	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации	81	-	81					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					16			2	2	2	2	2
К.03.02.	Сольфеджио			12					1	1	1	1	1
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			8						1	1	1	1
К.03.04.	Ансамбль				9					1	1	1	

К.03.05.	Сводный хор			36					4	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

1. Младшими классами считаются I – II, старшими – III-IV- V классы.
2. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс музыкальной школы.
3. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия (предмет музыкальная литература, слушание музыки, хор - в среднем 12 человек); мелкогрупповые занятия (предмет композиция– от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, проводятся сводные занятия хора (младшие, старшие).
6. В течение каждого учебного года предусматриваются консультации по предметам обязательной части образовательной программы.
7. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.
8. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

9. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многократия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 9» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 9-й; «5–10» – и четные и нечетные учебные полугодия с 5-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ. По усмотрению ДМШ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
10. Концертмейстерские часы предусматриваются:
- для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом и сводных репетиций;
 - для проведения занятий по учебным предметам «Специальность», «Ансамбль».
11. В вариативной части представлен перечень предметов: Дополнительный инструмент/Композиция/Музыцирование. Учащемуся, по согласованию с администрацией школы, представлен на выбор один из перечисленных предметов.
12. Перечень дополнительных инструментов утверждается руководством школы до начала учебного года.
13. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
14. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Форма обучения: очная

Продолжительность обучения: 5 лет

Вид документа о получении образования: свидетельство, установленного Министерством культуры РФ образца

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2919	1419	1500					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2424	1303,5	1120,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,	2,4,6,8,		0,5	0,5	0,5	1	

						5	10						
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429			Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					6	6	6	7	6,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							19	6					
В.00.	Вариативная часть	495	115,5	379,5									
В.01.УП.02	Ансамбль	198	66	132			4,6,8, 10			1	1	1	1
В.02.УП.04	Хоровой класс	198	х	198			4,6,8, 10			1	1	2	2
В.03.	Дополнительный инструмент/ Композиция/ Музицирование	99	49,5			49, 5	5-10				0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1419			28	6	6	8	8,5	10,5	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2838	1419	1419					13	19	19	22	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации	81	-	81					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					16			2	2	2	2	2
К.03.02.	Сольфеджио			12					1	1	1	1	1
К.03.03	Музыкальная			8						1	1	1	1

	литература (зарубежная, отечественная)												
К.03.04.	Ансамбль				9					1	1	1	
К.03.05.	Сводный хор			36					4	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

1. Младшими классами считаются I – II, старшими – III-IV- V классы.
2. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс музыкальной школы.
3. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия (предмет музыкальная литература, слушание музыки, хор - в среднем 12 человек); мелкогрупповые занятия (предмет композиция– от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, проводятся сводные занятия хора (младшие, старшие).
6. В течение каждого учебного года предусматриваются консультации по предметам обязательной части образовательной программы.
7. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

8. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
9. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многократия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 9» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 9-й; «5–10» – и четные и нечетные учебные полугодия с 5-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ. По усмотрению ДМШ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
10. Концертмейстерские часы предусматриваются:
- для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом и сводных репетиций;
 - для проведения занятий по учебным предметам «Специальность», «Ансамбль».
11. В вариативной части представлен перечень предметов: Дополнительный инструмент/Композиция/Муниципирование. Учащемуся, по согласованию с администрацией школы, представлен на выбор один из перечисленных предметов.
12. Перечень дополнительных инструментов утверждается руководством школы до начала учебного года.
13. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
14. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Форма обучения: очная

Продолжительность обучения: 8 лет

Вид документа о получении образования: свидетельство, установленного Министерством культуры РФ образца

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4574	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3470	1778	1692					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...- 15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1

ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16		0,5	0,5	0,5	0,5	1			
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658			Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... - 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5,5	6	6	6	6,5	5,5	6	6,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть	841,5	297	544,5												
В.01.УП.02	Ансамбль	330	165	165			10-12	14				1	1	1	1	1
В.02.УП.04	Хоровой класс	412,5	82,5	330			12,14 ,16		-	-	-	2	2	2	2	2
В.03	Дополнительный инструмент/ Композиция/ Музицирование	99	49,5			49,5						0,5	0,5	0,5		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2123,5					5,5	6	6	9,5	9,5	9	9	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4198,5	2075	2123,5					9	9,5	9,5	17	19	19	22,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	10								
К.03.00.	Консультации	113	-	113					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					25			2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.02.	Сольфеджио				16					1	1	1	1	1	1	1
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				6								1	1	1	

К.03.04.	Ансамбль				6								1	1	1	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8								1	1	1	1	1	1	2

1. Младшими классами считаются I – II- III-IV, старшими – V-VI-VII -VIII классы.
2. Выпускники VIII класса считаются окончившими полный курс музыкальной школы.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия (предмет музыкальная литература, слушание музыки, хор - в среднем 12 человек); мелкогрупповые занятия (предмет музыкальная литература, слушание музыки(в зависимости от учебных смен), композиция– от 2 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся первых классов; хор из учащихся 2, 3-х классов; хор из учащихся 4–8-х классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, проводятся сводные занятия хора (младшие, старшие).
6. В течение каждого учебного года предусматриваются консультации по предметам обязательной части образовательной программы.
7. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

8. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.
9. Концертмейстерские часы предусматриваются:
- для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом и сводных репетиций;
 - для проведения занятий по учебным предметам «Специальность», «Ансамбль».
10. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ. По усмотрению ДМШ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
11. В вариативной части представлен перечень предметов: Дополнительный инструмент/Композиция/Вокальное музицирование. Учащемуся, по согласованию с администрацией школы, представлен на выбор один из перечисленных предметов. Перечень дополнительных инструментов утверждается руководством школы до начала учебного года.
12. Объем максимальной нагрузки учащихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
13. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Форма обучения: очная

Продолжительность обучения: 8 лет

Вид документа о получении образования: свидетельство, установленного Министерством культуры РФ образца

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4574	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5

ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16		0,5	0,5	0,5	0,5	1			
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658			Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5,5	6	6	6	6,5	5,5	6	6,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть	841,5	297	544,5												
В.01.УП.02	Ансамбль	330	165	165			10-12	14				1	1	1	1	1
В.02.УП.04	Хоровой класс	412,5	82,5	330			12,14, 16		-	-	-	2	2	2	2	2
В.03	Дополнительный инструмент/ Композиция/ Музицирование	99	49,5			49,5								0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2123,5					5,5	6	6	9	9,5	9	9,5	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4198,5	2075	2123,5					9	9,5	9,5	17	19	19	22,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	10								
К.03.00.	Консультации	113	-	113					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					25			2	2	2	2	2	2	2	2

К.03.02.	Сольфеджио				16				1	1	1	1	1	1	1
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				6							1	1	1	
К.03.04.	Ансамбль				6							1	1	1	
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1

1. Младшими классами считаются I – II- III-IV, старшими – V-VI-VII -VIII классы.
2. Выпускники VIII класса считаются окончившими полный курс музыкальной школы.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия (предмет музыкальная литература, слушание музыки, хор - в среднем 12 человек); мелкогрупповые занятия (предмет музыкальная литература, слушание музыки (в зависимости от учебных смен), композиция– от 2 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся первых классов; хор из учащихся 2, 3-х классов; хор из учащихся 4–8-х классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, проводятся сводные занятия хора (младшие, старшие).
6. В течение каждого учебного года предусматриваются консультации по предметам обязательной части образовательной программы.
7. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного

времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

8. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.
9. Концертмейстерские часы предусматриваются:
 - для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом и сводных репетиций;
 - для проведения занятий по учебным предметам «Специальность», «Ансамбль».
10. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многократия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ. По усмотрению ДМШ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
11. В вариативной части представлен перечень предметов: Дополнительный инструмент/Композиция/Вокальное музицирование. Учащемуся, по согласованию с администрацией школы, представлен на выбор один из перечисленных предметов.
Перечень дополнительных инструментов утверждается руководством школы до начала учебного года.
12. Объем максимальной нагрузки учащихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
13. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО
образовательным программам общеразвивающего вида
(за счет платных образовательных услуг):

«ДеТвоРа»

Срок обучения 1 – 2 года

№ п/п	Наименование предмета	
		Количество учебных часов в неделю
1.	Развитие музыкальных способностей	2
2.	Развитие речи	1
3.	Художественно-ручной труд	1
	ВСЕГО:	4

Данная программа предполагает обучение детей с 3,5 до 5 лет. Поступившие дети с 3,5 лет могут пройти по данной программе двухгодичное обучение, поступившие с 4 лет – учатся 1 год.

«Подготовка детей дошкольного и младшего школьного возраста к поступлению в ДМШ»

№ п/п	Наименование предмета	
		Количество учебных часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент	0,5
2.	Общее музыкальное развитие	2

	ВСЕГО:	2,5
--	---------------	------------

Срок обучения 1 – 2 года

Данная программа предполагает подготовку учащихся с 5 до 11 лет к поступлению на предпрофессиональные программы «Фортепиано», «Струнные инструменты сроком обучения.», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» с 8-летним или 5-летним обучением.

Дети, поступившие на данную программу с 5 лет, обучаются 2 года, дети с 6 до 11 – 1 год.

«Игра на музыкальных инструментах»

Срок обучения 1 год

№ п/п	Наименование предмета	
		Количество учебных часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент	1
	ВСЕГО:	1

Данная программа предполагает обучение учащихся с 6 лет на различных инструментах по выбору поступающих.

С 6 лет – фортепиано, синтезатор, флейта;

С 13 лет – гитара.

Индивидуальная форма обучения.

«Студия гитары»

Срок обучения 1 год

№ п/п	Наименование предмета	
		Количество учебных часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент	2

	ВСЕГО:	2
--	---------------	----------

Данная программа предполагает обучение учащихся с 11 лет на гитаре. Групповая форма обучения.

«Эстрадное пение»

Срок обучения 1 год

Данная программа
учащихся с 7 лет.
обучения.

№ п/п	Наименование предмета	
		Количество учебных часов в неделю
1.	Эстрадное пение	1
	ВСЕГО:	1

предполагает обучение
Индивидуальная форма

«Арт-студия»

Срок обучения 1 год

№ п/п	Наименование предмета	
		Количество учебных часов в неделю
1.	Музыкальное	1
2.	Творческое	1
	ВСЕГО:	2

Данная программа предполагает обучение детей с 3 до 5 лет. Групповая форма обучения.

«Волшебня флейта»

№ п/п	Наименование предмета	
		Количество учебных часов

		в неделю
1.	Музыкальный инструмент	2
	ВСЕГО:	2

Срок обучения 1 год

Данная программа предполагает обучение игре на блок флейте детей 5 до 7 лет. Групповая форма обучения.

«Хоровая студия»

№ п/п	Наименование предмета	
		Количество учебных часов в неделю
1.	Коллективное музицирование: хор	2
	ВСЕГО:	2

Срок обучения 1 год

Данная программа предполагает обучение пению в хоре взрослых от 18 лет. Групповая форма обучения.