

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Эжвинская детская музыкальная школа»

Дополнительная общеразвивающая программа  
в области музыкального искусства

«Домра»

**Рекомендации по организации образовательной и методической  
деятельности при реализации общеразвивающих программ в области  
искусств (приложение к Письму Министерства культуры Российской  
Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39 06-ГИ)**

Форма обучения: очная

Продолжительность обучения: 5 лет

Вид документа о получении образования: свидетельство, установленного  
МАУДО «ЭДМШ» образца

г. Сыктывкар

2018

«Рассмотрено»  
Методическим советом  
МАУДО «ЭДМШ»  
(протокол № 2 от «01» ноября 20 18 г.)

«Утверждаю»  
Директор МАУДО «ЭДМШ»  
Якимова О.Ф.   
« 01 » ноября 20 18 г.



Разработчик: Елесова Е. В., заместитель директора по УЧ

## **Пояснительная записка к дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Домра»**

### **I. Общие положения**

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Домра» разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39\06- ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального искусства в детских музыкальных школах.

1.2. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Домра» реализуется посредством:

- Создания условий для всестороннего творческого развития личности и наиболее полного раскрытия ее способностей;
- Формирования общей культуры личности;
- Развития мотивации личности к познанию и творчеству.

1.3. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Домра» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся, уровень их развития и направлена на:

- приобретение учащимися знаний, умений и навыков по исполнению музыкальных произведений;
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;
- формирование эстетического и духовно-нравственного воспитания детей;
- развитие творческих способностей учащихся;
- развитие навыков самостоятельной работы учащихся;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

1.4. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Домра» разработана с учетом:

- обеспечения эстетического воспитания детей, привлечения наибольшего количества детей к музыкальному образованию, обеспечения доступности музыкального образования;

1.5. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Домра» ориентирована на:

- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями музыкального искусства;
- формирование у учащихся историко-теоретических знаний о музыкальном искусстве;

- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой деятельности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Домра» для детей, поступивших в МАУДО «ЭДМШ» в первый класс в возрасте с 9 - 5 лет.

1.7. Освоение учащимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Домра» разработанной МАУДО «ЭДМШ» на основании Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, завершается итоговой аттестацией учащихся.

## **II. Требования к минимуму содержания дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Домра»**

2.1. Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Домра» способствует:

- формированию эстетического и духовно-нравственного воспитания детей;
- развитию творческих способностей учащихся;
- развитию навыков самостоятельной работы учащихся;
- приобретению детьми опыта творческой деятельности;

С этой целью содержание учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Домра» направлено на формирование у учащихся историко-теоретических знаний о музыкальном искусстве, приобретение детьми начальных, базовых исполнительских умений и навыков в области музыкального искусства.

2.2. Минимум содержания дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Домра» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и историко-теоретических знаний, умений и навыков.

2.3. Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Домра», является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

**в области музыкального исполнительства:**

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

**в области теории и истории музыки:**

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху.

2.4. Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Домра» по учебным предметам отражают:

2.4.1. *Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент»:*

- обеспечение развития творческих индивидуальных способностей учащегося, овладение знаниями и представлениями о домровом исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на домре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства;
- ознакомление детей с домрой, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

2.4.2 *Программа учебного предмета «Сольфеджио»:*

- формирование музыкальных способностей детей (слух, память, ритм) посредством изучения теоретических основ музыкального искусства;
- целенаправленное, систематическое, последовательное, планомерное и комплексное развитие музыкально-слуховых способностей учащихся, музыкального мышления и музыкальной памяти как основы для практических навыков;
- воспитание основ аналитического восприятия, осознания некоторых закономерностей организации музыкального языка;
- воспитание художественного вкуса, творческой инициативы и самостоятельности;
- формирование практических навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- выявление и развитие творческих задатков учащихся.

#### 2.4.3 Программа учебного предмета «Музыкальная литература»

- развитие музыкально - творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения;
  - формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
  - воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
  - овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
  - знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
  - знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
  - умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
  - умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
  - формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

#### 2.4.4 Программа по учебному предмету «Коллективное музицирование: хор»:

- развитие личности и формирование вокально-хоровой культуры ребенка;
- формирование вокально-хоровых навыков (певческая установка, дыхание, дикция, звуковедение, ансамбль, строй);
- формирование устойчивого интереса к искусству;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование опыта творческой деятельности;
- способствование творческой самореализации учащихся посредством хорового исполнительства;
- выработка личностных качеств, способствующих освоению учебной информации в соответствии с программными требованиями;
- выявление одаренных детей в области искусства в раннем детском возрасте;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

#### *2.4.5 Программа по учебному предмету «Общий курс фортепиано»*

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного музицирования и исполнительства; овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве; формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства;
  - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
  - формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
  - приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
  - приобретение знаний об основах музыкальной грамоты, средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;



- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на фортепиано.

### **III. Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Домра»**

3.1. Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Домра» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

3.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в МАУДО «ЭДМШ» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития способных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений учащимися учреждений культуры и организаций (филармонии, концертных залов, музеев, театров и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими учреждениями дополнительного образования г. Сыктывкара, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере

культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

– эффективной самостоятельной работы учащихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) учащихся;

– построения содержания дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Домра» с учетом индивидуального развития детей, а также этнокультурного оставляющего Республики Коми.

3.3. При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Домра» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый класс составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый класс составляет 35 недель.

3.4. При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Домра» со сроком обучения 5 лет в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-ех недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

3.5. Учебные предметы учебного плана осуществляются в форме групповых занятий численностью до 14 человек.

3.6. Продолжительность академического часа устанавливается Уставом МАУДО «ЭДМШ» и составляет– 40 минут.

3.7. Учащиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Домра» по индивидуальному учебному плану.

3.8. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания учащимися, просмотров видеоматериалов в области искусств, посещение ими учреждений культуры (театров, концертных залов, музеев, театров и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности МАУДО «ЭДМШ».

3.9. Выполнение учащимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

3.10. Объем самостоятельной (домашней) работы учащихся в неделю по учебным предметам определяется МАУДО «ЭДМШ» самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

3.11. Минимум содержания дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Домра» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

3.12. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Домра» реализуются посредством:

- личностно-ориентированного обучения, обеспечивающего творческое и духовнонравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития ребенка в рамках реализации данной программы;

3.13. При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Домра» МАУДО «ЭДМШ» устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Домра»;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации учащихся является локальным нормативным актом МАУДО «ЭДМШ», который рассматривается Методическим советом и рекомендуется к утверждению приказом директора МАУДО «ЭДМШ». Оценка качества реализации образовательного процесса включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. В процессе промежуточной аттестации учащихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации используются устные опросы, контрольные работы, технические зачеты, тесты. Текущий контроль

успеваемости учащихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на реализацию учебных предметов. Промежуточная аттестация проводится на завершающих полугодиях занятиях в форме академического концерта. В МАУДО «ЭДМШ» разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости учащихся, итоговой аттестации. С этой целью созданы фонды оценочных средств, включающие проверочные работы, тестовые задания, контрольные работы, примерные репертуарные списки программ для исполнения и т.д., позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки учащихся. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются МАУДО «ЭДМШ» самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют цели и задачам дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Домра» учебному плану МАУДО «ЭДМШ». Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных учащимися знаний, умений, навыков и их степень готовности к возможному продолжению образования в области музыкального искусства. По окончании овладения учащимися программ учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Домра» проводится итоговая аттестация. Формой итоговой аттестации учащихся является экзамен. Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются МАУДО «ЭДМШ» в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

3.14. Материально-технические условия МАУДО «ЭДМШ» обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой в области музыкального искусства «Домра». Минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения для реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Домра» включает в себя: – обеспечение учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами занятий, аудио и видео материалами по музыкальному искусству, истории мировой культуры, художественному творчеству);

– укомплектование библиотечного фонда образовательного учреждения печатными и/или электронными изданиями учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам;

- наличие в библиотечном фонде помимо учебной литературы официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся;
- наличие зала для выступлений (рояль);
- наличие учебных аудиторий для групповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столы, стулья, фортепиано, звуковое техническое оборудование, интерактивная доска, учебники, нотные материалы);
- учебные аудитории МАУДО «ЭДМШ» оформлены наглядными пособиями.

Материально-техническая база МАУДО «ЭДМШ» должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В МАУДО «ЭДМШ» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.

3.15. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Домра»;

3.16. Учебный год для педагогических работников МАУДО «ЭДМШ» составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

3.17. МАУДО «ЭДМШ» взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

3.18. Финансирование реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Домра» должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

3.19. Нормативные затраты на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере образования для реализации дополнительных общеразвивающих программ в области того или иного видов искусств устанавливаются либо субъектом Российской Федерации на основании части 2 статьи 8 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, либо учредителем МАУДО «ЭДМШ» с учетом следующих

параметров: – соотношения численности преподавателей и учащихся – не менее 1:8;

– содержания специального учебного оборудования и использования специализированных материальных запасов;

– соотношения численности учебно-вспомогательного персонала и преподавателей - не менее 4:10; – при реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Флейта» финансирование работы натурщика – из расчета до 30 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.

**Учебный план  
дополнительной общеразвивающей программе:**

**«Домра»**

**Срок обучения: 5 лет;**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	
1.	МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ	2	2	2	2	2	V
2.	СОЛЬФЕДЖИО	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3.	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА	1	1	1	1	1	
4.	КОЛЛЕКТИВНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ (ХОР, ОРКЕСТР, АНСАМБЛЬ, КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ)	1	1	1	2	2	
5.	ПРЕДМЕТ ПО ВЫБОРУ	1	1	1	1	1	
	<b>ВСЕГО:</b>	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	

1. Младшими классами считаются I – II, старшими – III-IV -V классы.  
Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс музыкальной школы.
2. Предметом по выбору может быть любой инструмент, помимо фортепиано, вокал, импровизация или композиция, а также чтение с листа, элементарная теория музыки.
3. Количественный состав группы по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 12 человек. Количество учащихся в группе по хору в среднем - 13 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.

4. Помимо занятий хора, предусмотренных учебным планом, согласно плану работы школы, проводятся сводные занятия младшего и старшего хора в количестве 1 академического часа.
5. Концертмейстерские часы предусматриваются:
  - для проведения хоровых занятий в соответствии с учебным планом и сводных репетиций;
  - для проведения занятий по коллективному музицированию (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив.для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика.
  - для проведения занятий по предметам по выбору (сольному пению, вокальному ансамблю и др.).
6. Перечень предметов по выбору утверждается руководством учебного заведения до начала учебного года.